

# PRESS BOOK

# ROCKER'S BLUES BAND

Contact : [ajjourdan91@aol.com](mailto:ajjourdan91@aol.com)

UN GROUPE CREE EN 1960



DISQUES  
**Windsor**

# SOMMAIRE

## présentation

page 1 : de 1960 à 2008

## historique

pages 2 à 5 : affiches et presse

page 6 : le Golf-Drouot

pages 7 à 9 : télévision, discographie

pages 10 et 11 : les Rocker's réédités en 89

## le groupe actuel

page 12 : en 2007 création du **R.B.B.**

page 13 à 15 : le **R.B.B.** dans la presse

page 16 : quelques photos de concerts

page 17 : plan de scène

page 18 : le **R.B.B.** sort une maquette

page 19 : contacts



1960 ⇔ 2008



## LE ROCKER'S BLUES BAND

Cette formation composée de musiciens confirmés n'est pas née d'hier puisque trois d'entre eux, **BERNARD** le batteur, **JOËL** guitariste et **DANIEL** le chanteur faisaient déjà les beaux jours du Golf-Drouot et autres scènes parisiennes dans les années 60. Ils firent quelques télés et enregistrèrent deux « 45 tours » sous le nom des « Rocker's ».

Après un arrêt d'activité d'une quarantaine d'années, ces anciens Rockeurs se retrouvent et remontent sur scène.

En s'attachant les services de deux nouveaux éléments chevronnés, **GERARD** à la guitare et **FRANCOIS** à la basse, puis d'une choriste **VALERIE** la nouvelle formation est née : le **ROCKER'S BLUES BAND**.

Son répertoire s'étend du Rock traditionnel de Presley, Cochran, Chuck Berry à celui plus hard de ZZ-Top ou the Kink en passant par des reprises de Téléphone, Dutrone ainsi que par des grands standards du Blues.

En bref, le groupe vise à faire revivre les hits du rock et du blues les plus marquants de ces cinq dernières décennies.

## Quelques affiches de l'époque 60-63

**SAMEDI 2 DECEMBRE 1961 à 21h.**  
 L'Association Nationale des Cheminots Anciens Combattants Prisonniers et Victimes de Guerre  
 (A.N.C.A.C.) organise

**SALLE DES FETES S.N.C.F.**  
 15, rue Traversière, Paris (12<sup>e</sup>) Métro-bus : Gare de Lyon et Quai de la Rapée)

**GRANDE NUIT DES CHEMINOTS**

avec

La grande vedette du Théâtre et du Cinéma  
**JEAN TISSIER**

La vedette du "Club des Chansonniers"  
**JEAN LACROIX**

La nouvelle vedette de la chanson  
**DENISE LEBRUN**

Le prince des imitateurs  
**MAX FOURNIER**

Les acrobates du Paladium  
**LES MOLLI**

Les célèbres marionnettes de  
**GIL ROLAND**

Le fantaisiste compositeur  
**GIL BERNARD**

Les plus jeunes vedettes du Rock 'n' Roll  
**LES ROCKER'S**

Les rythmes modernes  
**ANDRÉ CLEMENT**

et

les nouvelles vedettes de la Radio et de la Télévision  
**LES COMPAGNONS DU ZODIAQUE**

Prix des places : 3 et 5 NF Bilets en vente auprès des responsables de section

**SAMEDI 18 NOVEMBRE de 21 h à L'Aube!**

**PONT-Ste-MAXENCE**  
 Salle du **LOGIS-St-Gervais**  
 JEAN-CLAUDE CANSIER  
 et FRANÇOIS RIPOLL  
 présentent

**LA GRANDE**  
**NUIT DANSANTE**  
 du **RYTHME**

de son retour d'AMERIQUE du SUD  
**Dedjean Cuban's Boy's**  
 et sa Grande Formation Typique  
 ROCK...CHA-CHA-CHA...SLOW...TANGO...VALSE...TWIST

Les derniers Triomphateurs du Festival de Rock' de Paris  
**LES ROC'KER'S**

Le Fantaisiste du Rythme  
**Jean-Claude FORESTIER**

Tenue Correcte - BAR - Entrée: 8nf

**SAMEDI 11 NOVEMBRE**

**THÉÂTRE MUNICIPAL de VILLENEUVE-St-Georges**  
 à 21 heures  
 au profit des Œuvres Sociales du Comité d'Entente des A. C. et P. G.

**RENÉ MARC**  
 Le Célèbre Animateur des Emissions de RADIO-LUXEMBOURG, présente

**Jean-Paul MAURIC**  
 Le Meilleur Chanteur Vedette de la Télévision et de Radio-Luxembourg

Les ATOMICS | Max FOURNIER  
 Germaine RICORD | IGOLEN

**LÉO CAMPION**

**6<sup>e</sup> Concours Amateur de Chansons et de Rock-n-Roll**  
 primé par **CASANIS "ça c'est du pastis"**  
 avec les 5 plus Jeunes Vedettes de Rock

**LES ROCKERS**

**GRAND BAL DE NUIT**  
 avec **André CLEMENT** et son ORCHESTRE

Prix des places : 5, 7 et 9 NF (voir détail sur A.R.L.) LOCALISATION : sous les yeux "Club COFFRETT" 8, Avenue Carnot - Téléphone : 922 82 82  
 Les Organismes : Illustration de Jacques Baudouin - Dessin  
 Site au Théâtre Municipal, le Samedi 11 Novembre, à 21 h.

**Casanis**  
 GARANTI D'ORIGINE CORSE  
 la litholyth

Association des Combattants Prisonniers de Guerre  
 SECTION DE MAISONS-ALFORT

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE  
**SAMEDI 2 DÉCEMBRE 1961**  
 de 21 h 30 à 5 heures

**BAL DE L'ANNÉE**

**FRED BATAILLE**  
 gagnant de la coupe "Monsavon" à Radio-Luxembourg  
 et son Orchestre

EN ATTRACTION  
 Les plus jeunes vedettes du Rock 'n' Roll  
 ★ **LES ROCKERS**  
 Vedettes du Disque et de la Radio

BAR PRIX D'ENTRÉE : 6 NF BUFFET  
 Tenue de Ville ou de Soirée Le Comité Directeur

LA DISTILLERIE de la  
**SUZE** présente  
 CARPANO D'ORANGE  
 DANES COGNAC  
 V.A.B.E.T. Vins de France  
 PORTO REAL

Quelques autres affiches de l'époque

GRAND ENSEMBLE MASSY-ANTONY  
1<sup>er</sup> octobre — Journées Commerciales et Sportives — 7 octobre  
Jeudi 4 octobre, à 21 heures

**GRAND GALA DE VARIÉTÉS**

avec le concours  
du 1/10<sup>e</sup> « AMIS DE RADIO-LUXEMBOURG » de la Loterie Nationale  
Sous le patronage de

**MARIE FRANCE**  
LE GRAND MENSUEL FEMININ

**MARCEL FORT**  
L'ANIMATEUR N° 1 DE RADIO-LUXEMBOURG

présente le spectacle et anime le célèbre jeu  
« **EMPORTEZ-LE AVEC VOUS** »

**SOPHIE DAREL**, vedette des disques Ricordi

**LES ROCKERS**  
Les nouveaux champions du Twist, vedettes des disques Windsor

**ALAIN LADRIÈRE**  
et son ensemble de Radio-Luxembourg

**JEAN VALTON**  
le chansonnier imitateur  
REALISATION ARTISTIQUE : GUY REVALDY

4 OCTOBRE 1962

**10 JUIN** Oradour-s-Vayres **11 JUIN**  
Dimanche 10 (Jour de Pentecôte)

**GRANDE FÊTE ANNUELLE DES SPORTS**

Sensationnel Gala de TWIST et de ROCK  
Avec les émules de **Johnny HALLYDAY**

**Les ROCKER'S**

et le Grand Orchestre Sud-Américain de  
**RICARDO PEREZ**  
Vedette des Éditions "Les Rythmes nouveaux"  
Habitué des Bals des Ambassades : États-Unis, Gde-Bretagne, U.N.E.S.C.O., Rotary-Club, Croix-Rouge, etc...

**LUNDI 11**

**GRAND TOURNOI DE SIXTE** **COUPE DE PRINTEMPS**  
avec la participation de toutes les meilleures équipes régionales offert par M. Paul SIBERT  
Hortoger - Équipeur  
ORADOUR-S-VAYRES

**GRAND BAL** en Matinée

**CARS GRATUITS** le 10 JUIN au départ de Limoges et de diverses localités  
Consultez La Presse

10 JUIN 1962

STENAY -- J.L.S. **SAMEDI 26 JANVIER 1963**

EN ATTRACTION (Voir Programme à l'intérieur)

" Les Rois du ROCK, du TWIST & du MADISON "

— Le plus jeune groupe de la Capitale : 85 ans à 5 —

**Les ROCKERS**

de la Télévision & des Disques « Windsor »

**Composition du Groupe :** MICK : guitare basse ; CLAUDE : guitare solo ; JOËL : guitare d'accompagnement ; BOB : drummer ; DAN LEE STIVE : chanteur. (Le mot anglais drum signifie tambour, le mot drummer s'applique à celui qui tape sur le tambour).

**Qui sont les Rockers ?** Une équipe très jeune et très dynamique, qui monte actuellement en flèche. Elle s'est fait applaudir dans les grandes salles parisiennes (salle Wagram, Mutualité, Cadet, Porte-St-Martin, etc... ) Son dernier passage à la Télévision date seulement du 14 Décembre 62 dans l'émission « Paris Club »

Le répertoire des **ROCKERS** s'inspire du style d'Elvis PRESLEY, c'est-à-dire de la source même du rock'n roll, prédécesseur du twist et du madison. Les **ROCKERS** empruntent également à des grands noms actuels de la chanson rythmée française : Claude NOUGARO, Françoise HARDY, etc. .

**Parmi les Disques des ROCKERS :** WINDSOR 2000 (2 twists, 1 slow-rock, 1 madison)

La Grande Formation du virtuose - accordéoniste **JACCO MAUCCI**  
et ses Solistes de la Radio - Télévision.

**Composition de l'Orchestre Musette :** Jacco MAUCCI : accordéon - bandonéon ; Robert GENOUX : Saxe alto et ténor, clarinette et bandonéon ; — Gérard LANG : trompette ; — Gérard MAUCCI : batterie, chant ; — René ROTTA : guitare électrique ; — Michel LILLI : contrebasse, animateur,

# La presse de l'époque (1)

## La jeunesse était au rendez-vous des ROCKERS

Le programme des festivités de la Quinzaine Commerciale de Montereau comporte, chaque année, des distractions pour tous. C'est pourquoi la matinée de dimanche avait été tout spécialement dédiée à la jeunesse avec la présence, sur la scène de la salle Rustic, des plus jeunes vedettes du Rock'nRoll.

C'est indéniable, les jeunes aiment le « Rock ». Ils sont tous (ou presque tous) les « fans » de Johnny Hallyday, la grande vedette actuelle. Aussi, les organisateurs de la Quinzaine paraissent gagnants en offrant, à défaut de l'étoile du moment, une toute

jeune équipe, la dernière née du Rock : les Rockers.

Ils totalisent à eux 5 à peine 80 années. Faites le compte, et vous aurez l'âge moyen des artistes en herbe : 15 à 16 ans.

Ils sont donc cinq, vêtus de mauve : trois jouent de la guitare, le quatrième se démène à la batterie, pendant que le chanteur rythme des paroles syncopées.

C'est gai, alerte, c'est du rock ! Cela plaît et alors l'exhibition est trop courte, ou cela ne plaît pas et alors il y en a largement assez !

## A JUVISY, samedi NUIT de la DANSE

En la salle des fêtes de JUVISY, SAMEDI 10 MARS aura lieu la GRANDE NUIT DE LA DANSE qui, avec le concours de Radio-Luxembourg, sera animée par la célèbre formation de « RICARDO PEREZ », le roi du tango argentin. Les animateurs de Twist et de Rock ne seront pas oubliés avec ses ensembles de Radio Luxembourg : LES VAUTOURS — Serge ROBERT et les ROCK-ELMANS — LES ROCKERS.

Un concours de twist et de tango est prévu ainsi que des jeux.

SAMEDI 27 OCTOBRE, A 16 HEURES

PLACE DU MARCHÉ FANTHIERRY

## TWIST PARADE

avec les plus dynamiques vedettes du TWIST et du MADISON

DAN LEE STIVE et LES ROCKER'S

Exclusivité des disques Windsor

et, pour la première fois dans la région parisienne

JACKY ET SES LOUPS

les vedettes de Luxembourg-Parade

CONCOURS AMATEUR DE CHANTEURS DE TWIST

primé par les commerçants

## Les ROCKERS (samedi) et la « Bourrée » (dimanche) vedettes de la Kermesse organisée au Stade St-Léon



LES ROCKERS se feront entendre lors des vedettes de la GRANDE KERMESSA-VENTE de CHARTE qui aura lieu samedi et dimanche (5 et 6 mai) au Stade Saint-Léon à Corbeil-Essonnes. Plus jeunes vedettes du twist et du rock n roll, les « ROCKERS » animent la fête de nuit qui se déroulera samedi à partir de 20 h. 30 et au programme de laquelle figurent aussi des danses rythmiques et des exhibitions sportives. Location des places samedi toute la journée au Stade St-Léon. Dimanche (14 h.) « LA BOURRÉE » (groupe du Massif Central et de l'Auvergne) débitera en ville avec la SAINT-SPIRE, les « EPIS D'OR » et l'« AMICALE DES TAMBOURS ET CLARIONS ». Ensuite, à partir de 15 heures, toutes ces sociétés animeront un spectacle permanent. (La kermesse débute, samedi, à 14 h. 30. Convoyeurs et stands de jeux.)

## LES ROCKERS ont animé TWIST-PARADE et fait danser la jeunesse



Entraînés par les Rochers, quel ques concurrents dansent au cours d'une éliminatoire. A gauche le couple des futurs vainqueurs

Le temps était plus que malsain, il pleuvait même, mais tous les jeunes qui suivaient le rythme dispensé par les Rockers n'en avaient cure. La peu aimable salle Rustic était même loin de leur pensée. Ils étaient tous animés par la fièvre du twist.

Le vaste hall était en effet presque comble. Certes, il y avait là beaucoup de jeunes, des enfants même, mais aussi des adultes. venus peut-être par curiosité pour certains, mais aussi parce que ces danses modernes, regardées au début avec un peu d'ironie par ceux qui ont dépassé la prime jeunesse, prennent place peu à peu parmi les autres. Elles sont toutes de vitalité, de trépidation, de mouvements divers ? Mais... et le charleston, la samba, la rumba, la danse atomique et autres ? Croyez-vous que ceux qui les ont dansées avaient l'air plus malins que ceux qui se trémoussent en se déhanchant maintenant ? Chaque époque a été marquée ainsi. Le mode est au twist ? Eh bien, twistons !

Il est seulement dommage que les Rockers aient cru bon d'arri-

ver avec une bonne heure de retard. Heureusement, avec leur chanteur Dan Lee Stive, ils se rattrapent en se déhanchant et en entraînant la salle avec eux.

Certains couples dansaient déjà, sans doute en prévision du concours. Car il y avait un concours de twist, présenté par Pierre Lory et doté de nombreux lots offerts par les commerçants de Montereau.

Une vingtaine de couples prirent part tout à tour aux sélections (et quand nous disons « couples » rappelons la précision donnée par Pierre Lory : « Un couple, c'est un jeune homme et une jeune fille. Nous ne voulons pas de couples équivoques formés de deux filles ou de deux garçons »). Chacun se dépensa de son mieux pour triompher, applaudi et encouragé par un public chaleureux. Remarquons encore que chez les jeunes filles la valeur, pourrait-on dire, n'attend pas le nombre des années, car parmi les danseuses... il y en avait de très jeunes !

Enfin, jury et public ayant donné leur avis, les résultats furent proclamés pour la plus grande joie des lauréats qui vinrent recevoir leurs cadeaux.

DANS LA PRE  
LE LENDEMAI



## LES « ROCKERS » : QUATRE-VINGT-CINQ ANS A EUX CINQ

Derniers venus au firmament du spectacle, les « Rockers » forment le plus jeune ensemble de twist et de madison. Ils ont quatre-vingt-cinq ans à eux cinq : Mick, à la guitare basse, Bob, le drummer, Claude, le soliste, Dan Lee Stive, le chanteur et Joël, le guitariste rythmique...

Monde Photo Press.

## La presse de l'époque (2)

# 1500 personnes ont applaudi Les Rocker's et les concurrents du concours de twist

*La Délivrance*



CLICHE PHOTOAC

Plus de 1.500 personnes s'étaient données rendez-vous salle Rustic, dimanche dernier, pour l'audition des Rocker's et le concours de Twist, organisés dans le cadre de la Quinzaine Commerciale.

Le spectacle était présenté par M. Rorive qui dès son entrée en scène déclencha l'étincelle et chargea l'atmosphère d'une ambiance toute de jeunesse et de rythme.

Parmi l'assistance, beaucoup de jeunes, certes, mais aussi un public « moins jeunes » qui n'en goûtait pas moins cette nouveauté musicale et le rythme endiablé des Rocker's.

T. Dan  
ferte par  
(un cout

### Samedi, à Mainvilliers bal avec les Rockers et Ricardo Pérez

La célèbre formation de twist, les Rocker's, qui comporte, selon la formule maintenant traditionnelle, trois guitaristes, un batteur et un chanteur, animera, samedi soir, en alternance avec l'orchestre typique de Ricardo Pérez, la nuit de l'U.J.C.F., qui patronnera le magazine « Nous, les garçons et les filles ».

Les Rocker's, qui ont maintenant fait leurs preuves possèdent une réputation bien établie sans toutefois accéder au « Hit parade international » ils se sont fait une place de choix dans le peloton de tête des orchestres de rock français.

Après le « golf Drouot », la salle Wagram, le théâtre de la porte Saint-Martin et les plus grandes scènes de province, ils seront dimanche soir, à 21 h. 30, à la salle des fêtes de Mainvilliers.

Ricardo Pérez, quant à lui, assurera avec sa formation de gala la partie traditionnelle du bal.



LES PIRATES, avec Dany Logan (« Madison Time », « P'tit Wap », « Sur ma plage », « De tout mon cœur »). 211.071 M. Bel-Air.

Ce 45 T témoigne d'un désir « d'évoluer à tout prix » et peut-être prématurément. Il y a déjà un an, n'est-ce pas, que l'on prédit la fin du rock n'roll. Eh bien ! je suis au regret, mais je préfère les « Pirates » qui enregistraient « Oublie Larry » et « Caroline ». Ce qui n'enlève rien à leur talent personnel.

★

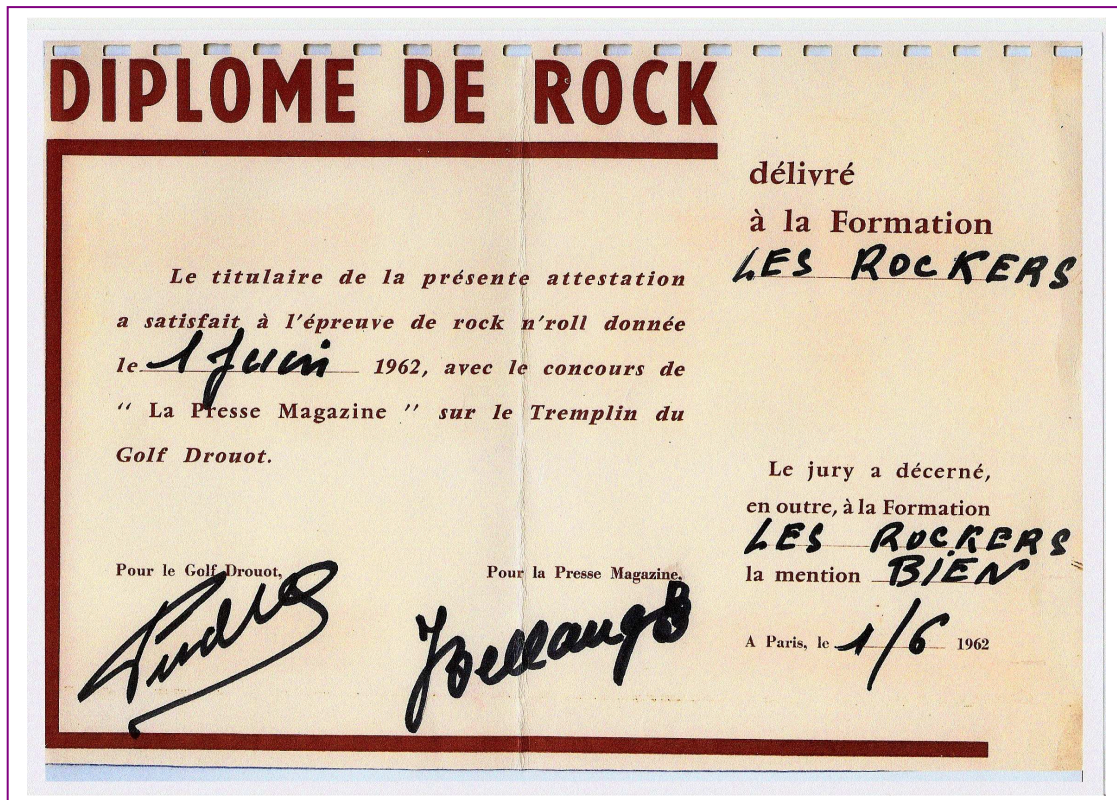
ARIELLE (Maman ne veut pas - Je n'ai jamais sommeil - Je voudrais bien bien - Laissez-moi mon dimanche). 70465 B. Barclay. Arielle est charmante. Elle a du talent, du dynamisme et la foi, on s'en aperçoit. Mais l'interprète ne fait pas tout. Arielle devra mieux choisir ses titres. Je la préfère dans Gontran et Petit Gonzalez.

★

LES ROCKERS (Stay With My - Chaque fois je reviens - Premier amour - Sème le grain) 2000 Windsor.

Trois influences se croisent dans ce 45 T, celles de Hallyday, d'Eddy Mitchell, de Dany Logan. Ce n'est pas gênant. Les Rockers se retrempe aux sources primitives du bon rock. Ont-ils compris que nous sommes saturés de madison.

# Le mythique Golf Drouot



1963



Le chanteur des Rockers offre quelque ressemblance avec Presley.

## LES ROCKERS

Ce ne sont plus des amateurs, puisqu'ils enregistrent sur disques Windsor. Ils furent, sans doute, ceux qui recueillirent le plus d'applaudissements pendant la première partie du spectacle. Je crois que cela tient d'une part à leur répertoire, d'autre part à la personnalité du chanteur, un garçon massif dont les attitudes et les intonations nous ont rappelé le Presley de la belle époque.

1962

Au programme du vendredi 1er juin :  
Les Chérubins, les Lionceaux, les Black and White, les Rockers.

Ce sont les Rockers qui ont ouvert le feu. Vous le savez, c'est toujours difficile de passer les premiers, mais les Rockers s'en sont très bien tirés. Cette formation, qui n'est pas née d'hier, mais plus exactement à Yerres (Seine-et-Oise), a prouvé qu'elle connaît ses aînés sans toutefois les copier. Elle a déjà fait de nombreux galas en province et quelquefois à Paris, à la Mutualité. Je souhaite une bonne chance aux Rockers.



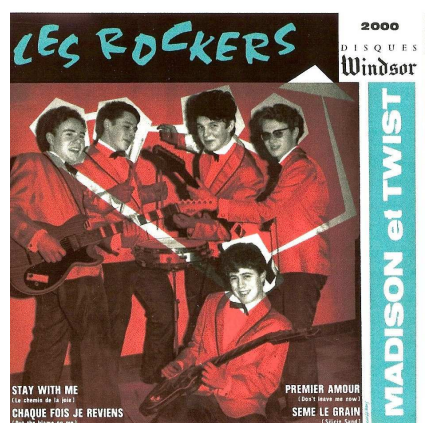
# Les Roker's à la télévision



## La Discographie des Roker's

1962

1er disque Vinyle 45t



1963

2ème disque Vinyle 45t



1989-1<sup>ère</sup> Réédition

3<sup>ème</sup> disque Vinyle 45t



2008 : Rééditions « Juke-box Magazine » compilations LCD

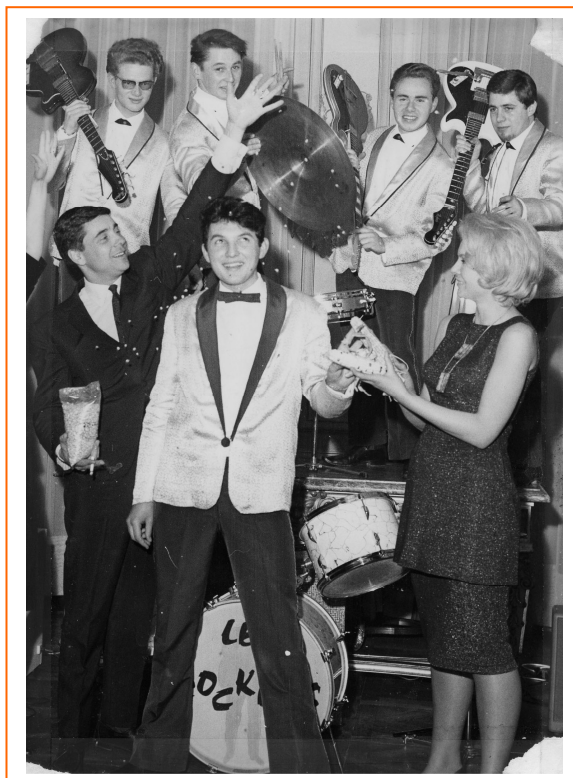
Rock en France Vol.1



Rock en France Vol.2



Cocktail de presse avec notre marraine  
**CORINNE MARCHAND**  
A l'occasion de la sortie de notre premier disque



La chanson « Crazy Youth »  
 Editée en Petit format lors de la sortie de  
 notre deuxième disque

*SÉRIE RYTHMÉCHO MODERNE*

# CRAZY YOUTH

UN TWIST  
 DE  
 B. GAM

CRÉÉ PAR  
 LES "ROCKERS"



ET UN  
 SLOW MÉLODIQUE  
 DE  
 GEORGES  
 MALÉ

# P PREMIERS BOURGEONS

LES ÉDITIONS MUSICALES

# RYTHMÉCHO

112 AVENUE VICTOR-HUGO - BOULOGNE (SEINE)

A l'occasion de la réédition en 1989 de quatre de nos chansons, Jacques Leblanc écrivait dans *Juke-box Magazine* :

# LES ROCKERS

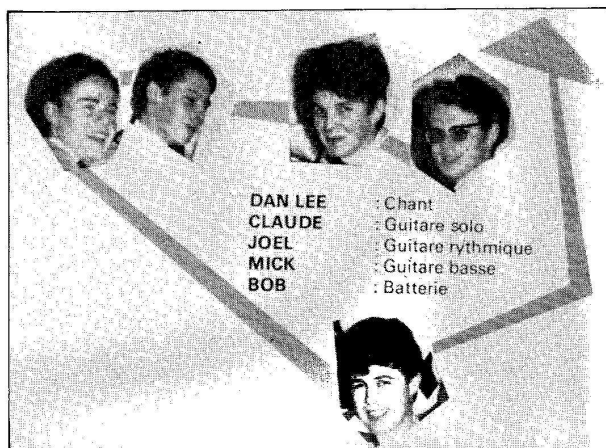
1962 – Le Twist est roi : depuis plus d'un an Johnny Hallyday, les Chaussettes Noires, Sylvie Vartan et les Chats Sauvages ont bouleversé le paysage musical français. Les vedettes de variétés installées depuis les années 50 sont balayées : Luis Mariano, André Claveau, Maria Candido, etc. appartiennent dorénavant au passé. Le Rock'n'Roll et le Twist n'épargnent personne. Pourtant, en 1960, aucun directeur artistique dans les maisons de disques n'y croyait vraiment. Il y avait, bien sûr, le cas de Richard Anthony qui obtenait un bon succès mais dont le physique ne lui permettait pas d'être l'Elvis Presley français. Et puis Johnny est arrivé, chaque jour à 17 heures les jeunes se sont branchés sur Europe N°1 pour écouter Salut Les Copains de Daniel Filipacchi et le Twist a ravagé la France. Dès lors chaque maison de disques, dès 1961, a voulu avoir sa vedette de rock. Chez Vogue (après le départ de Johnny) c'est El Toro et les Cyclones (avec Jacques Dutronc), chez Philips (avant l'arrivée de Johnny) c'est Rocky Volcano et ses Rock'n' Rollers puis Long Chris et les Daltons, chez Président ce sont les Schtroumpfs, chez Barclay-Bel Air (après les Chaussettes Noires d'Eddy Mitchell) ce sont les Pirates avec Dany Logan, chez Ricordi il y a Danny Boy (après son échec sous le nom de Claude Piron), chez Festival ce sont les Vautours avec Vic Laurens, chez Pathé on a déjà les Chats Sauvages de Dick Rivers et Richard Anthony, chez Decca-RCA (outre Sylvie Vartan et Frankie Jordan) arrivent les Pingouins avec Lou Vincent, chez Pacific c'est Claude et ses Tribuns, chez Polydor c'est le retour de Danyel Gérard (après ses débuts chez Barclay interrompus par le service militaire en Algérie), chez Versailles il y a les Drivers et Maguy Marshall, chez Odéon on découvre Billy Bridge le prince du Madison, chez Palette il y a la formation belge des Cousins, chez Vega ce sont les Aristocrates avec Mick Harvey, chez Salvador c'est Jacky Moulière, etc. Chaque compagnie veut son groupe de Twist. En province cela bouge aussi, et ceux qui n'ont pas la chance de pouvoir monter à Paris, tentent leur chance localement. C'est le cas des Blousons Noirs à Bordeaux, des Strollers en Bretagne ou des Lionceaux de Lyon. La banlieue parisienne et la capitale ont aussi leurs laissés-pour-compte qui prétendent chaque week-end à connaître une gloire éphémère sur le fameux tremplin du Golf Drouot. Parmi eux il y a les Rockers, un formidable groupe qui va réussir à enregistrer deux super 45 tours en production indépendante. Le résultat est excellent et propose deux titres en anglais, deux instrumentaux et surtout quatre adaptations en français dignes des Chats Sauvages ou des Pirates. Ce sont ces quatre morceaux qui figurent sur la réédition en EP qui vient de paraître, une bonne occasion pour se replonger dans la trop courte carrière des Rockers.

Les Rockers ont un nom de groupe prédestiné que n'aurait pas renié Eddy Mitchell qui avait appelé sa formation les Cinq Rocks (le temps d'une maquette-acétate) avant qu'ils ne soient rebaptisés en Chaussettes Noires chez Barclay.

Le Jeune chanteur des Rockers est fidèle à la tradition instituée par Johnny, Dick et Eddy, et il utilise le patronyme américanisé de Dan Lee Stive, transposition de son prénom Daniel. Il est entouré de Claude à la guitare solo, de Joël à la guitare d'accompagnement,

de Mick (alias Michel) à la guitare basse et de Bob (ce qui fait plus anglais que Robert) à la batterie. Leur moyenne d'âge est de 17 ans, soit 85 ans à eux cinq ce qui fait que quand ils débutent, au printemps 1962, ils forment le plus jeune groupe de rock'n' twist de Paris. Musicalement, les Rockers se présentent comme les rivaux directs des Pirates et le dynamisme de leur répertoire fait le bonheur de nombreuses boîtes de nuit, bals et soirées privées de la région parisienne. C'est Mick le bassiste qui est à l'origine des

## avec Dan Lee Stive



Rockers qui instrumentalement s'avèrent être un orchestre très au point pour l'époque, leur rythmique est solide et les interventions des guitares toujours très efficaces. De plus leur chanteur Dan Lee Stive a un excellent sens du rythme qui lui permet de chanter aussi bien en français qu'en anglais, dans un style personnel aisément reconnaissable ne pouvant être taxé de sous Dick Rivers ou Eddy Mitchell, comme c'est le cas pour de nombreuses autres formations du moment.

Incontestablement, les Rockers méritent de sortir du lot grâce à leurs qualités musicales. Malheureusement ils n'auront jamais la chance de décrocher un contrat avec une grosse compagnie, la concurrence étant âpre et les places chères. Néanmoins, en juillet 1962, ils prennent l'initiative d'enregistrer un super 45 tours diffusé par Windsor. La face A propose deux morceaux en anglais. On débute avec le succès des Chaussettes Noires « **Le Chemin De La Joie** » inédit alors en France dans sa version originale « **Stay With Me** ». La surprise est grande, alors que par Eddy Mitchell et les Chaussettes « **Le Chemin De La Joie** » est loin d'être un titre majeur, en anglais par les Rockers « **Stay With Me** » prend une toute autre dimension, la voix de Dan Lee Stive n'y étant pas pour rien. On enchaîne avec « **Chaque Fois Que Je Reviens** »

qui est en fait « **Put The Blame On Me** », également interprété en anglais, et tiré du répertoire d'Elvis Presley, ce morceau pris sur un tempo madison sonne bien. Mais c'est la face B qui apporte la plus grande satisfaction avec deux standards du rock adaptés en français. Tout d'abord le slow rock « **Premier Amour** » (« **Don't Leave Me Now** » du film « **Jailhouse Rock** » d'Elvis Presley, aussi repris par Vince Taylor) superbement chanté, ensuite avec le trépidant rock-twist « **Sème Le Grain** » (« **Silicic Sand** » de Tepper et Bennett, d'un niveau égal à « **Je Bois Du Lait** » ou « **Le Jet** » par les Pirates. Deux titres qui avaient tout pour rentrer en compétition avec les succès de l'époque comme « **Je Reviendrai Bientôt** » des Chaussettes, « **L'Amour Que J'Ai Pour Toi** » des Chats, « **Cherche** » des Pingouins, « **Le Coup Du Charme** » des Vautours, etc. mais une distribution trop limitée de leur EP fait qu'il passe totalement inaperçu du public et des médias.

Les Rockers ne se découragent pas pour autant et poursuivent leurs galas en banlieue parisienne où la demande est forte. Mais début 1963, le service militaire fait des ravages au sein du groupe, ce qui était le handicap de la majorité des formations de rock'n' twist de ces années folles, les Chaussettes Noires en étant les premières victimes avec le départ d'Eddy Mitchell sous les dra-

suite de l'article de Jacques Leblanc

peaux, même s'ils pouvaient continuer à enregistrer et à faire de la scène grâce à leur notoriété. Evidemment c'est loin d'être le cas pour les Rockers. Mick le bassiste et Bob le batteur doivent donc partir faire leur devoir. Pourtant Dan Lee Stive ne baisse pas les bras et, avec les deux guitaristes Claude et Joël, il remonte le groupe en compagnie de Christian à la basse et de Claude à la batterie. Au printemps 1963 la nouvelle formation des Rockers est au point pour reprendre les galas, prouvant qu'elle n'a rien perdu de son impact instrumental, bien au contraire.

Un an après leur premier super 45 tours, en juillet 1963, les Rockers gravent leur second EP. Pour l'occasion deux morceaux instrumentaux ont été mis en boîte, il s'agit de l'étonnant « **Menuet De Tante Yvonne** » (c'est ainsi que l'on surnommait alors la femme du général De Gaulle) et de « **Crazy Youth** ». Des compositions de bonnes facture mais qui n'apportent rien, surtout que la vogue des groupes instrumentaux style Shadows, Tornados et Spotnicks s'est bien essoufflée ; le nouveau vent vient de Liverpool avec les Beatles, et se lancer à la conquête du public avec des instrumentaux ne peut être la bonne solution, surtout lorsque l'on a dans ses rangs un chanteur de la trempe de Dan Lee Stive. Heureusement les deux autres titres sont chantés et puisés aux meilleures sources : Elvis Presley et Johnny Kidd. Une fois encore les Rockers donnent le maximum, avec un punch et une énergie fantastiques. « **C'Est D'Accord** » n'est autre que l'adaptation de « **That's Allright Mama** » de Arthur « Big Boy » Crudup, le premier succès d'Elvis chez Sun en juillet 1954, presque dix ans auparavant. Leur version dégage un maximum et elle aurait pu faire le bonheur de Johnny Hallyday ou d'Eddy Mitchell. Un classique du rock'n'roll que seuls les Rockers ont interprétés en français, de même que pour « **So What** » de Johnny Kidd devenu « **Je Suis**



Près De Toi ». Dan Lee Stive et ses hommes avaient vraiment bon goût dans le choix de leurs reprises. Cet éblouissant standard de Johnny Kidd et les Pirates est ici traité avec ferveur jusque dans l'attaque du percutant chorus de guitare qui donne toute sa force au morceau. Quelle classe. Mais il est trop tard pour les Rockers, la vogue des groupes est passée ; les médias ne pensent plus Chats Sauvages mais Dick Rivers, Chaussettes Noires mais Eddy Mitchell, Pirates mais Dany Logan, Vautours mais Vic Laurents, Daltons mais Long Chris... quant aux autres formations elles

ont disparu balayées par la vague déferlante du yé-yé, avec Claude François et Sheila en tête. Fin 1963, les Rockers sont définitivement séparés, Dan Lee Stive et ses compagnons disparaissent dans la nature (façon de parler) et comme pour bien d'autres groupes français de ces années dorées on n'entendra plus jamais parler d'eux. Pour se souvenir des Rockers en 1989, il nous reste ce super 45 tours LCD 103 qui réédite leurs quatre adaptations en français de « **Don't Leave Me Now** » : « **Premier Amour** », « **Silicic Sand** » : « **Sème Le Grain** », « **That's Allright Mama** » : « **C'Est D'Accord Maman** » et « **So What** » : « **Je Suis Près De Toi** ». Rien que du bon par cinq musiciens qui ont su donner au rock'n'roll de notre pays ses lettres de noblesse, car si personne ne se souvient de Dan Lee Stive et les Rockers, nul ne les a en fait oublié plus d'un quart de siècle plus tard, la force de leur musique appartenant à jamais à notre inconscient collectif. Ecoutez leur EP et vous vous demanderez comment vous avez pu vous en passer si longtemps. Rockers : à classer entre Pirates et Vautours. Un nom prédestiné je vous disais. IMMORTEL !

Jacques LEBLANC

DISCOGRAPHIE

Les pochettes des EP's des Rockers ont été reproduites dans Juke Box Magazine N° 16.

PRIX EXCEPTIONNEL 28 F

**OFFRE EXCLUSIVE**

**JUKEBOX**

M A G A Z I N E

TIRAGE LIMITE 1000 COPIES

**LES ROCKERS avec Dan Lee Stive**

**LES ROCKERS**

PREMIER AMOUR  
SEME LE GRAIN  
C'EST D'ACCORD  
JE SUIS PRES DE TOI

**PREMIER AMOUR**  
**SEME LE GRAIN**  
**C'EST D'ACCORD**  
**JE SUIS PRES DE TOI**

Les Rockers avec Dan Lee Stive représentent le prototype même du groupe de rock 'n' twist français, capable de rivaliser avec les Chaussettes Noires, les Daltons ou les Vautours, mais qui n'a pas eu leur chance. Dommage, car à l'écoute des quatre titres de ce EP on mesure combien on est passé à côté d'une formation primordiale. Leurs adaptations de « Don't Leave Me Now » : « Premier Amour » et « That's Allright » : « C'Est D'Accord » (classiques popularisés par Presley) sont éblouissantes, de même que celles de « So What » : « Je Suis Prêt De Toi » (de Johnny Kidd) et « Silicic Sand » : « Sème Le Grain ». La révélation de l'année en matière de réédition.

---

(à découper ou à photocopier)

Je désire commander le EP des Rockers au prix exceptionnel de 28 F.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE ..... PAYS .....

Nombre d'exemplaires commandés : ..... x 28 F = ..... F

Je verse la somme de ..... F + 20 F (port en recommandé et emballage renforcé compris - Ajouter 5 F par disque supplémentaire) - Etranger + 10 F

Pour toute commande d'un album (voir publicité SATISFACTION, page 2) les frais de port pour le EP sont gratuits et compris avec ceux du LP.

Soit ..... F par chèque bancaire  chèque postal  mandat lettre

à l'ordre de JACQUES LEBLANC EDITIONS, 32, Bd de Vaugirard, 75015 PARIS

(Prévoir un délai de livraison de 3 semaines). VENTE EXCLUSIVE PAR CORRESPONDANCE OU A SATISFACTION

En 2006  
LES ROCKER'S SE REFORMENT  
ET DEVIENNENT LE

# ROCKER'S BLUES BAND



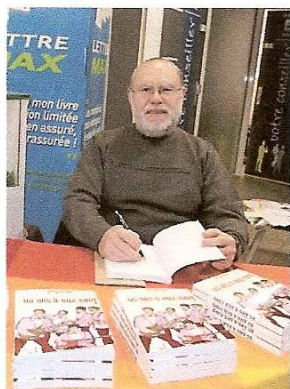
## Lu dans la presse à propos de la création du **ROCKER'S BLUES BAND**



# 40 ans après...

## Les copains rockers remontent sur scène

**ÉTÉ 1961.  
YERRES VIBRAIT  
AU RYTHME DES  
ROCKERS'S.  
AUJOURD'HUI  
SEXAGÉNAIRES...  
LES MUSICIENS  
REMONTE SUR  
SCÈNE.**



▲ Samedi 22 décembre, Joël Jourdan a dédié son livre dans les locaux de la Poste, à Yerres.

Ils ont 16 ans et des rêves plein la tête ! Nous sommes en 1961 à Yerres.

Joël Jourdan, Michel Demiautte, Bernard Sansiquet, Daniel Gosselin, et Claude Moreau fréquentent le même collège. Passionnés de Rock'n'roll, c'est décidé, ils deviendront des vedettes de la chanson. Ils décident alors de former un groupe "les Rocker's" avec Mick à la guitare basse, Bob le batteur, Claude le soliste, Dan Lee Styve le chanteur et Joël, le guitariste rythmique...

Tandis que la France s'enthousiasme pour les "Chaussettes Noires", Yerres suit l'épopée de ces cinq jeunes hommes qui commencent à faire parler d'eux.

"Nos premières répétitions se déroulaient dans le garage des parents puis la ville d'Yerres nous avait prêté la salle des fêtes de la rue Cambrelang" confie Joël Jourdan. "On avait de la chance d'avoir des parents compréhensifs car beaucoup voyaient d'un mauvais œil cette explosion de musique nouvelle venue d'outre-atlantique et qui nous accaparait complètement. Il faut dire que nous étions de véritables pionniers !"

A force de travail et de persévérance, les Rocker's finissent par décrocher quelques contrats. Pendant près de trois ans, ils écumeront plus de 300 salles de concert en province mais également à Paris où ils se produiront sur les grandes scènes mythiques du Golf Drouot, du Palis des Sports, de la mutualité et d'autres. Ils enregistreront deux 45 tours devenus aujourd'hui des collectors.

"Nous vivions une époque formidable, nous étions des ados insouciantes", se souviennent-ils, "c'était les débuts de la télé avec des émissions comme "l'école de vedettes" où apparut Johnny Hallyday pour la première fois à l'âge de 17 ans, ou encore "Paris Club" et "Age tendre et tête de bois". C'était aussi l'âge d'or de Salut les copains, l'émission fétiche d'Europe 1. Les Chaussettes noires, les Chats sauvages inondaient les ondes. En quelques mois, l'invasion du rock avait transformé notre vie !"

### 85 ans à eux cinq

Tous ces souvenirs, Joël Jourdan a choisi de les rassembler dans un livre "85 ans à eux cinq" où il raconte avec nostalgie et une bonne dose de dérision, la naissance et le parcours semé de péripéties des Rocker's, des plateaux de

## A L'HONNEUR

l'ORTF en passant par les galas de province et les rencontres, parfois cocasses avec les nouvelles idoles Eddy Mitchell, Sheila, Nancy Holloway, Franck Alamo, Christophe et bien d'autres.

L'occasion aussi pour l'auteur de nous plonger dans l'ambiance de cette période des sixties qui a profondément marqué les esprits de toute une génération, où "l'arrivée du scooter et du transistor, l'explosion du 45 tours, l'apparition des idoles, une abondance de rêves illusoires venaient compenser le mal de vivre, les échecs scolaires, l'acné, les conflits parentaux..."

### Les Rocker's Blues Band

Aujourd'hui, les protagonistes n'ont rien oublié de cette aventure et le seul fait de l'évoquer leur fait encore remonter des bouffées de joie au cœur. Car nos rockers yerrois, devenus des retraités sexagénaires, se sont retrouvés, après s'être perdus de vue pendant 40 ans ! "On se reconnut dans les regards restés intacts, dans la voix dans les gestes, et très vite, chacun retrouva sa place là où il l'avait laissée dans l'esprit de l'autre..." écrit Joël Jourdan dans la préface de son livre.

Ils se sont vite rendus compte que la flamme était toujours aussi vive et ils ont décidé de reformer le groupe avec trois des anciens et un nouveau venu, le bassiste Gérard Purec. Les musiciens remontent donc sur scène sous le nom de "Rocker's Blues Band" avec leur répertoire d'autrefois, étoffé de quelques grands standards du blues. Une maquette est en préparation. Leur premier concert a été offert aux Yerrois lors de la fête de la musique en 2006. Ils sont revenus en 2007 et se produisent dans les salles environnantes. "Nous voulons nous faire plaisir avant tout mais c'est aussi une façon de faire revivre ces chanteurs mythiques!" Et ils le font avec une pêche extraordinaire !

Le public leur réserve chaque fois un accueil des plus chaleureux, les plus jeunes fredonnant avec eux des refrains connus dont ils ignorent souvent les interprètes, les autres retrouvant avec bonheur la fougue de leurs 18 ans. ■

Numéro 124 - FÉVRIER 2008  
Journal d'information municipale distribué  
gratuitement dans tous les foyers yerrois.  
Directeur de la publication : Sébastien Vallée  
Rédactrice en chef : Emmanuelle Laurent  
Rédaction-Photographie : Cédric Faure,  
Christine Grévisse  
Maquette : Patrice Perrault, Amélie Forlay  
Impression : Imprimerie Municipale d'Yerres  
Tirage : 15 000 exemplaires  
Renseignements :  
Hôtel de Ville - Tél. : 01 69 49 76 00  
Courriel : service.communication@yerres.fr  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2008  
ISSN 1268-4775

Vu dans le PARISIEN du 29 janvier 2008

## INSOLITE Le come-back des papys rockers d'Yerres



(DR.)

**L**ES ROCKERS sont de retour. Joël, Michel, Bernard, Daniel et Claude sont, aujourd'hui, de pétillants sexagénaires. En 1961, ils avaient 16 ans, avaient côtoyé Eddy Mitchell ou Sheila et avaient enregistré quelques 45 tours aujourd'hui collectors. Quarante ans après, les papys rockers se sont retrouvés à Yerres et trois des cinq garçons dans le vent ont décidé de remettre le couvert en lançant les Rocker's Blues Band. Au programme : un concert rock et une maquette de disque en studio. Le guitariste, Joël, vient de sortir un livre sur leur épopée.



Vu dans le PARISIEN du 18 avril 2008

C'EST SON JOUR

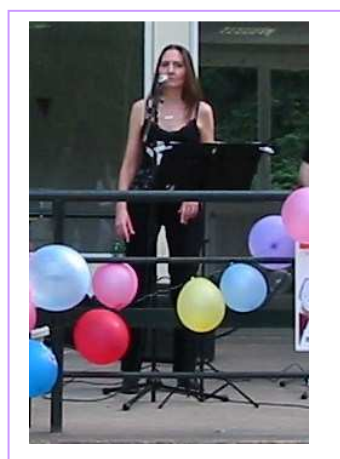
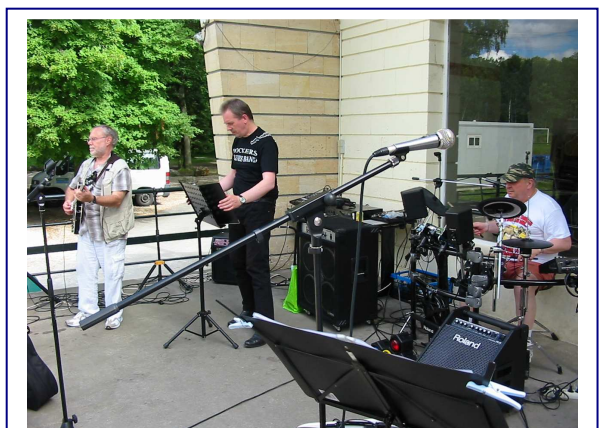
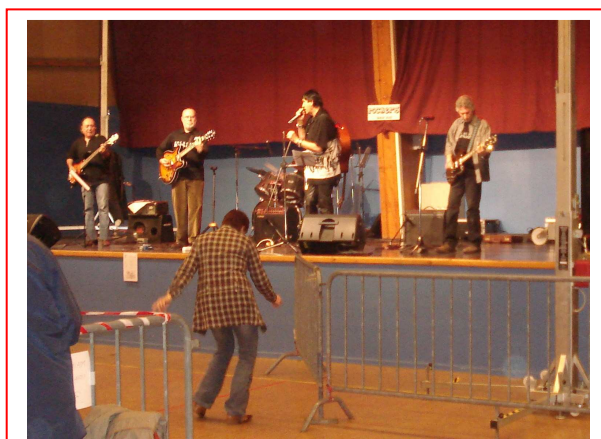
## Le papy rocker signe son livre



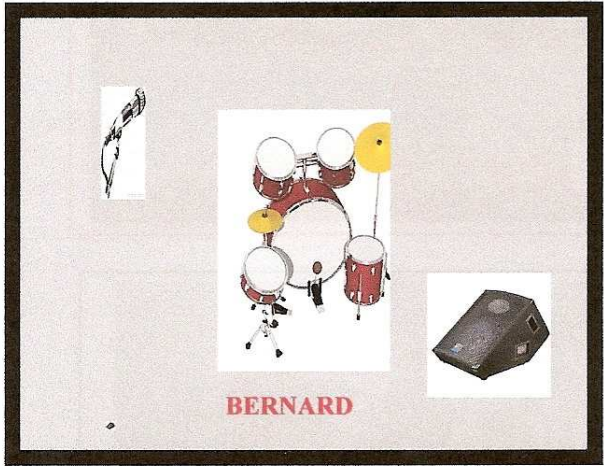
(CELINE CAREZ.)

**L**A ENFLAMMÉ la scène parisienne du Golf Drouot dans les années 1960. Avec ses copains les Rocker's, il s'est déchaîné, sa guitare en bandoulière, et a enregistré deux 45 tours. Joël Jourdan, un habitant de Yerres de 62 ans, raconte son parcours de musicien dans un livre de 230 pages. Ce soir à 18 heures, il dédicacera son ouvrage « 85 Ans à eux cinq » à la librairie le Pain de quatre livres, 65, rue Charles-de-Gaulle à Yerres.

*Quelques photos de divers concerts entre 2006 et 2008*



**PLAN DE SCENE  
ROCKER'S BLUES BAND**

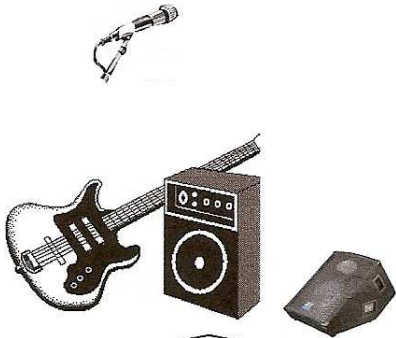


**BERNARD**

220 V.



**GUITARE BASSE  
FRANCOIS**



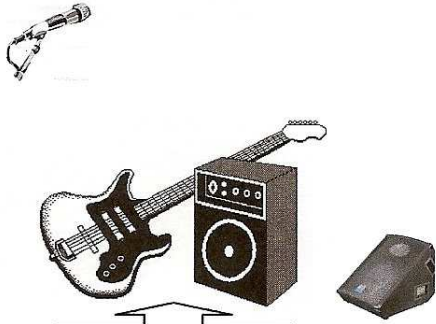
Pédale d'effets

**GUITARE SOLO  
JOEL**

220 V.



**CHORISTE  
VALERIE**



Pédale d'effets

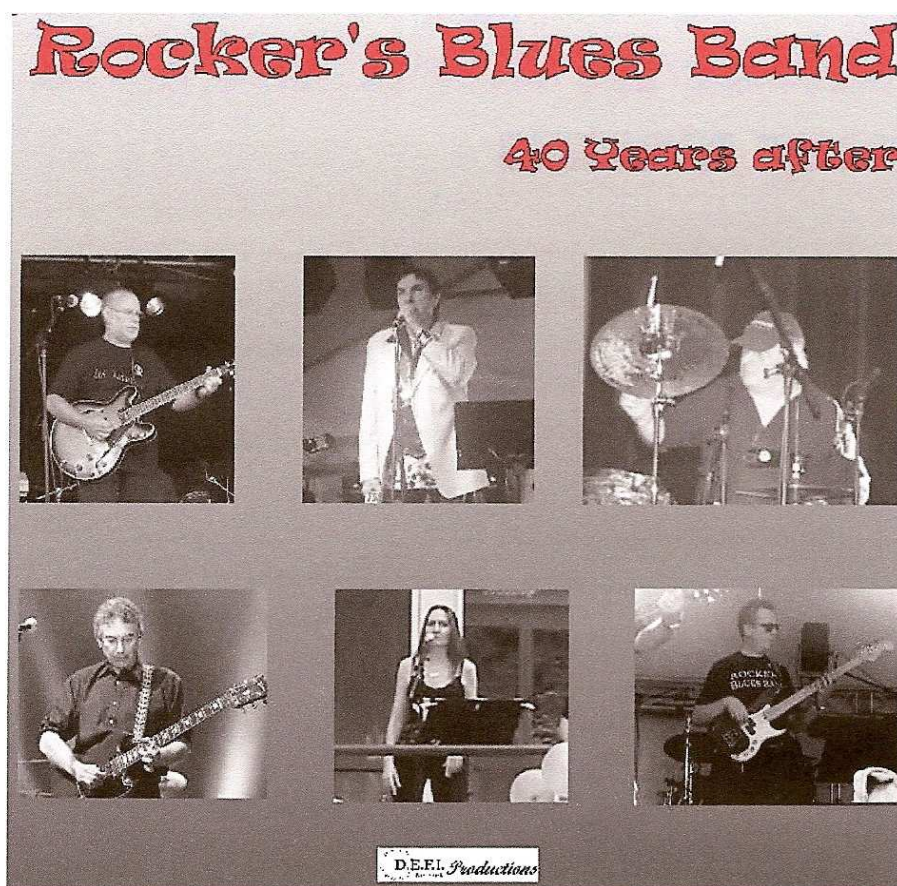
**GUITARE RYTHMIQUE  
GERARD**

220 V.



**DAN LEE STYVE**

# ECOUTEZ LA MAQUETTE DU ROCKER'S BLUES BAND



*C'est un compact-disc :*

**D.E.F.I. Network *Productions***

# POUR NOUS JOINDRE

## Téléphone

Joël Jourdan : 01 69 49 25 09  
ou  
Daniel Gosselin : 06 13 55 20 78

## *Courriel*

[Ajjourd91@aol.com](mailto:Ajjourd91@aol.com)

## *Sites et blogs internet*

Site officiel du Rocker's Blues Band :  
<http://rock.b.b.free.fr>

Blog Myspace  
<http://myspace.com/lerockersbluesband>

Blog de Joël Jourdan : (85 ans à eux cinq)  
<http://lesrockersetmoi.centerblog.net>

Blog du fan-club des Rocker's Blues Band :  
<http://fanclubderockersbluesband.hautetfort.com>

Le Rocker's Blues Band au Japon  
[http://www.youmusic.jp/modules/x\\_movie/x\\_movie\\_view.php?lid=2772](http://www.youmusic.jp/modules/x_movie/x_movie_view.php?lid=2772)

Valérie (choriste du R.B.B.) au Japon  
[http://www.youmusic.jp/modules/x\\_movie/x\\_movie\\_view.php?lid=2767](http://www.youmusic.jp/modules/x_movie/x_movie_view.php?lid=2767)

# Les disques des Rocker's

1962

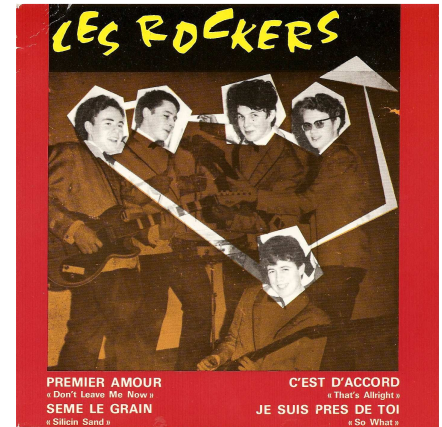
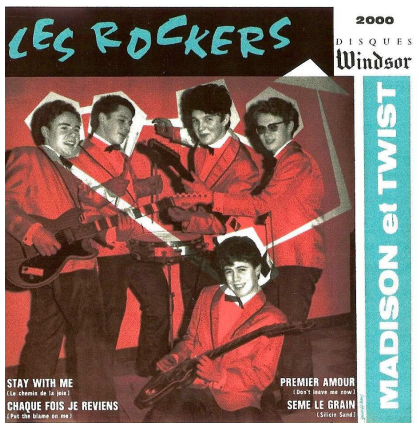
1963

1989 Réédition

1er Vinyle 45t

2ème Vinyle 45t

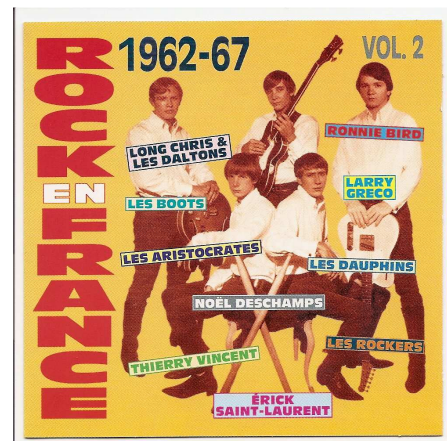
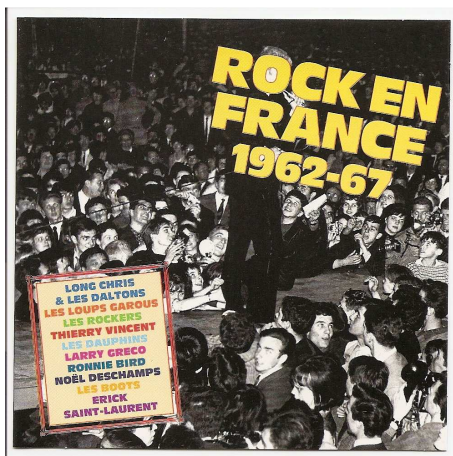
3ème Vinyle 45t



2008 : Rééditions « Juke-box Magazine » compilations LCD

Rock en France Vol.1

Rock en France Vol.2



# Vient de paraître le livre de Joël Jourdan

## « 85 ans à eux cinq »

EN VENTE SUR LE SITE :  
<http://www.editions-abm.com/>

Lisez l'histoire drolatique  
de ces cinq adolescents  
Yerrois, qui en 1960,  
montent un groupe de  
rock.

Avec une bonne dose de  
dérision, l'auteur raconte  
la genèse puis le parcours  
artistique qui conduisit les  
cinq « *Rocker's* » des  
premières répétitions dans  
le garage des parents  
jusqu'aux plateaux de  
l'ORTF...

